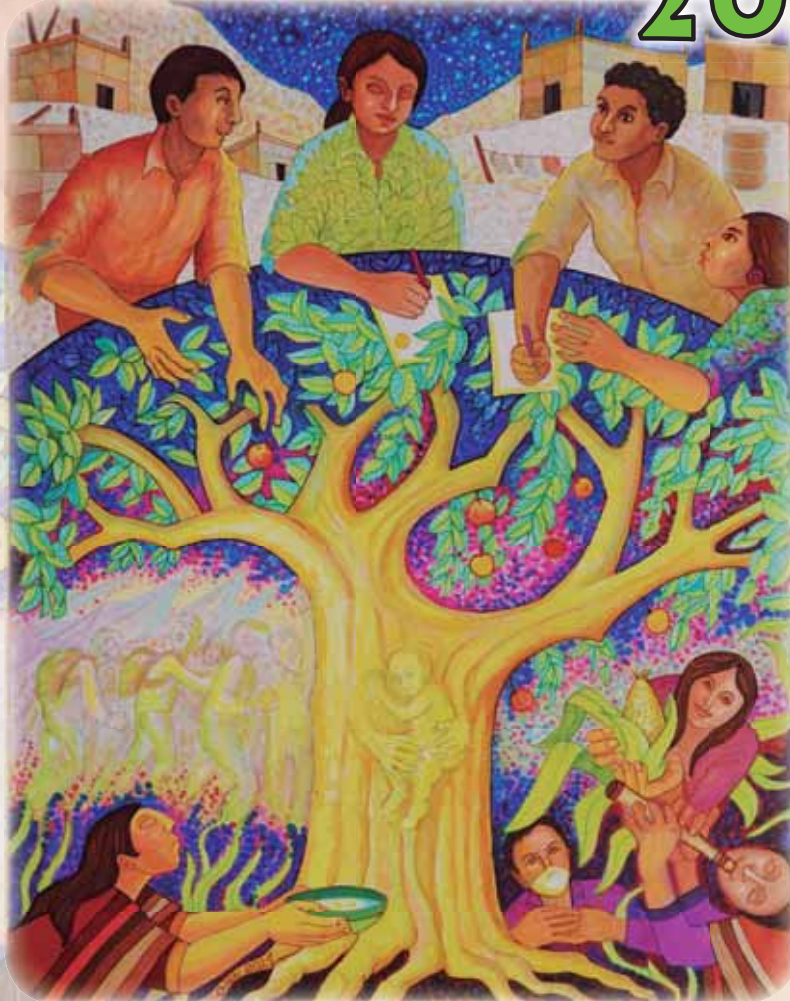


LLATINOAMERICANA

mundial

2022



ORGANITZACIÓ POPULAR

ESPERANÇA I ACCIÓ TRANSFORMADORA



“Esperança en l’arbre de la vida”

a partir de la idea

“Planificant una vida digna per a tothom”

Les organitzacions populars de base han de ser les protagonistes del canvi.

A la part principal del quadre: una reunió popular planificant solucions dels problemes de la societat i en defensa a la vida.

Al costat esquerre: la imatge és d’una migració i el tema dels desplaçats. Mostra uns detalls del personatge carregant amb les seves motxilles. Més avall, un símbol que representa la importància de l’aigua per a la vida.

Al sector de la dreta: l’art com a mitjà d’expressió de les tensions de l’ànima humana, en el sofriment i el dolor; la dona que ofereix el blat de moro, un aliment essencial, imatge del problema de la industrialització de l’agricultura ocasionant la destrucció de la biodiversitat; la salut, representat en la persona amb mascareta, una imatge quotidiana en el món actual, no representa només la malaltia de la Covid-19, sinó també les deficiències del sistema de salut, la manca de recursos i d’infraestructures i la mala planificació de l’economia dels estats.

Al centre, la imatge de l’arbre, metàfora per indicar la unitat en la diversitat. L’arbre, una llum d’esperança per al futur dels que vindran. El seu fruit serà el que fem ara, i el que produeixi serà per al benestar de tots. Com va escriure el poeta Robin Dobru en els versos de “Wan Bon” (L’arbre).

El marc del quadre mostra símbols d’imatges mítiques precolombines: la naturalesa i la diversitat de vida, el passat de la nostra història, amb els seus conflictes i les seves reivindicacions. El marc és el nostre entorn biològic, històric, social i la interrelació de la vida, del planeta com un tot: el sol, el mar, l’energia vital, els bacteris, les cèl·lules, les plantes, els insectes, els peixos, els mamífers; dels més simples organismes als més complexos, com les civilitzacions humanes.

Jaime Colan, artista peruà

Wan Bon (L’arbre)

Robin Raveles (Dobru), poeta de Surinam

Wan bon
wan bon
someni wiwiri

wan bon
wan liba
someni krikri
ala e go na wan se

wan ede
someni prakseri
prakseri pe wan bun mus de

wan gado
fasi foe anbegi
ma wan papa

wan Sranan
someni wiwiri
someni skin
someni tongo

wan pipel

Un arbre
un arbre
tantes fulles

un arbre
un riu
com tants rierols
que es dirigeixen cap a un mar.

un cap,
tants pensaments,
pensaments per a una salvació.

una divinitat
a la qual adorar,
però un sol pare

un Surinam
tantes formes de cabell
tants colors de pell
tantes llengües

un poble.



ALBADA A L'ARAGUAIA

Com tots els matins durant milions d'anys
el sol va obrir els seus ulls damunt l'illa «do Bananal»
i va besar l'Araguaia en la soledat de l'aurora.

Com cada matí
un raig de llum va travessar el Centre Comunitari Tia Irene
i lleuger com la flor de «pequi» al sòl trepitjada
va il·luminar l'amfiteatre.

Jo era allà conduït per l'amor
—tal volta vaig néixer per eternitzar els meus ulls en aquell instant—
i vaig veure, confesso que jo vaig veure
un raig de sol il·luminant el rostre serè d'un home sant.

Descansant en la canoa Karajá i lliure com el vent
un raig de sol va posar-se damunt seu i era Déu qui el besava.

Confesso, jo ho vaig veure,
no va succeir res d'extraordinari,
només això,
tan natural, tan bell,
la llum del sol el matí del 12 d'agost de 2020
va acaronar el rostre ja ressuscitat d'en Pere Casaldàliga
i, a poc a poc, molt a poc a poc va allunyar-se,
com tots els matins!


Paulo Gabriel



llatinamericana.org



agendalatinamericana.red

 **Comissió de l'Agenda
Llatinoamericana**



**Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament**



FONS CATALÀ

DE COOPERACIÓ I SOLIDARITAT
EN LUTA CONTRA L'INSEGURETAT



**FONS
CATALÀ
DE COOPERACIÓ I
SOLIDARITAT**